

ಗ್ರಾಮಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ

೧೪೭. ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ (ತರೀಕೆರೆ).—ಮಾನ್ಯ ವಾರ್ತಾ ಯಂವಜನ, ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸುವರೆ?

ಅ) ಸರ್ಕಾರದವರು ಜಾನಪದ ಕಲೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಮಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಹವ್ಯ ಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇನು?

ಆ) ೧೯೮೫-೮೬ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಕಲಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ನೀಡಿರುವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇನು?

ಇ) ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇನಾದರೂ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಇದೆಯೇ?

ಈ) ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ತರೀಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು?

ಉ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇನಾದರೂ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೇ? ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?

ಶ್ರೀಜೀವರಾಜ ಅಳ್ಳ (ವಾರ್ತಾ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಯಂವಜನ ಸೇವಾ ಹಾಗೂ ಕ್ರೀಡಾ ರಾಜ್ಯ ಸಚಿವರು).—

(ಅ) ಜಾನಪದ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಯಕ್ಷಗಾನ ಆಕಾಡೆಮಿ ಎಂಬ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಆಕಾಡೆಮಿಯು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ.

೧. ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿರುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ತಕ್ಕ ವೇದಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು, ಕಲಾಮೇಳಗಳು, ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು.

೨. ವೇಷಭೂಷಣಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಾದ್ಯಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಧನಸಹಾಯ.

೩. ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಮಾಸಾಶನ ಮಂಜೂರಾತಿಗಾಗಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುವುದು.

೪. ತೀವ್ರತರವಾದ ರೋಗಗಳಿಗೆ, ಒಳಗಾದ ಕಲಾವಿದರು ಶುಶ್ರೂಷೆ ಪಡೆಯಲು ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವು.

೫. ವ್ಯಕ್ತ ಬಹುಮಾನ ಯೋಜನೆ.

೬. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜನಪ್ರಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ.

೭. ಜನಪದ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ.

೮. ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಬೇವರೆಕಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಸೆಟೆಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜುಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯವೇಶನ ನೀಡುವುದು ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ ತ್ರೈವಾರಿಕ ಜಾನಪದ ಸಮಾಚಾರ (ಮಾಸಿಕ) ಪ್ರಕಟಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

(ಆ) ೧. ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮ ಮಟ್ಟದಿಂದ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು ೧೦ ಕಲಾಮೇಳಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

೨. ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ೪ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅಕಾಡಮಿಗೆ ಅಭಿಲಿಯೇಷನ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
೩. ತೀವ್ರತರವಾದ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ೩೨ ಜನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

೪. ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ೪೫ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

೫. ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಎಂಬ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಮಾಚಾರ ಎಂಬ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

೬. ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಜಾನಪದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಪುಸ್ತಕ ಬಹು ಮಾನ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಇ) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳು ಬದುಕುಳಿದಿರುವುದು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಜನಪದ ಕಲೆಗಾರರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೋ ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ) ತರೀಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ೧೯೮೨-೮೩ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ತರ ತಿಬ್ಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾವೆಟ್ಟದ ಕಲಾಮೇಳವನ್ನು ಕೂಡ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ತಗಲಿದ ವೆಚ್ಚ ರೂ. ೧೬,೦೦೦ ಅಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಲು ತರೀಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ತಿಮ್ಮಪುರದ ವೀರಗಾಸೆ ಕಲಾತಂಡವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಉ ಪತ್ರಿಕಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪತ್ರಿಕಾಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಅಕಾಡಮಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲಾ, ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಮಾರಂಭಗಳು, ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಕ್ರೀಡೆ ಉತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಜಾನಪದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಅರ್ಹತಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡುವುದು, ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ, ಜನಪದ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೂ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಪಡೆದವರ ವಿವರ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ೧. ಮಾಸಾಶನ ಪಡೆದವರು | ೩೩೬ ಜನ ಕಲಾವಿದರು. |
| ೨. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರು | ೯೪ ಜನ ಕಲಾವಿದರು. |
| ೩. ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರ ಮತ್ತು ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ಪಡೆದವರು | ೭೦ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ೪೨ ಜನ ಕಲಾವಿದರು. |
| ೪. ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವು ಪಡೆದವರು | ೭೫ ಜನ ಕಲಾವಿದರು. |
| ೫. ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಪಡೆದವರು | ೧೧ ಜನ ಕಲಾವಿದರು. |
| ೬. ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದವರು | ೧೩ ಜನ ಲೇಖಕರು. |

೨-೨೦ ಪಿ. ಎಂ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ.—ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯೋಜನಾ ಇಲಾಖೆ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಜನಪದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೂಲತಃ ಏನು ಹುಟ್ಟಿತ್ತೋ ಅದನ್ನು ಮರೆತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೇವಲ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವೆನಣೆ ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಹವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಏತಕ್ಕಿಂತಲೇ ಇವೊತ್ತು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾವ್ಯಾಪ್ತದವರಿಗೂ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದವರಿಗೆ ಈ ಮಾಸಾಶನ ಜಾಸ್ತಿ ದೊರೆಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಅನರಕ್ಷಿಸ್ತರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ದೊರೆಯುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಂಥವರಿಗೆ ಮಾಸಾಶನ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ, ಆ ಕಲಾವಿದರು ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ರೆಕಮೆಂಡ್‌ಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಒಂದು ಸಲಹೆ ಏನೆಂದರೆ ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೭೦ ಭಾಗ ಜನರ ಒಂದು ಮಿತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿತಂಥ ಈ ಜನಪದ ಸಾತ್ಯಕ್ಕೆ, ಅಂಥ ಅನಕ್ಷರಸ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ನಿಗದಿಯಾದ, ಶೇಕಡಾವಾರು ಅವರಿಗೆ ಮೀಸಲಾತಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕಪುಣ್ಯಾತ್ಮಹವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಜೀವರಾಜ ಅಳ್ಳ.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷವೂ ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನಾವು ಈಗ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದಲೂ ಅಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳಿದ ಇತರ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ.—ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮೀಸಲಾತಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರಿ? ಎಷ್ಟು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ? ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನವರಿಗೆ ಟೌನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕಂಥಾವರಿಗಲ್ಲ. ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಡಿಸ್ಟ್ರೀಕ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡುವಂಥವರಿಗೆ, ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವಂಥ ಜನರಿಗೆ ಈ ಸಹಾಯ ಧನ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ಅಂಥ ಜನರಿಗೆ ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧನ ಸಹಾಯ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದೆಯೇ? ಏನಾ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪರಂಪರೆ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಹವನ್ನು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆನು ವ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ? ಇದು ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಡಿ. ನೀವು ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಈ ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಮೀಸಲಾತಿ ಇಡುತ್ತೀರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡಿ.

ಶ್ರೀ ಜೀವರಾಜ ಅಳ್ಳ.—ಸ್ವಾಮಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ಆಕಾಡಮಿ ಒಂದು ಸ್ವಾಯತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ಸರ್ಕಾರದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಇದುವರೆಗೆ ಇದ್ದವರೂ ಯಾರೂ ಇಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ವರ್ಷ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯವರೂ ಸಹ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಜನಪದ ಆಕಾಡಮಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥವರು ಈ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರನ್ನೂ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆಕಾಡಮಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರೂ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿರತಕ್ಕಂಥವರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಕಳೆಕಳಿ ಇರತಕ್ಕಂಥವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ ಎನ್ನ ತಕ್ಕಂಥ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಪ್ರಶ್ನೆ ನಂ. ೭೪ (೧೭೭) ಶ್ರೀ ಬಾಬುರಡ್ಡಿ ಎಂ. ತುಂಗೇಶ್‌ವರ ಪರವಾಗಿ